



Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، **کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک** دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد **33** را به **سر شماره 90008451** ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.



kanoonBook.ir

	وقت آزمون: ۹۰ دقیقه	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش منطقه یک تهران دبیرستان دخترانه سما نوبت اول—دی ماه ۱۴۰۳	سوالات درس: علوم و فتون ۳
	ساعت برگزاری: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۴۰۳/ ۱۰/۵		دوره تحصیلی: (دوره دوم □)
تعداد سوال: ۳۹ سوال	پایه تحصیلی: دوازدهم		
تعداد صفحه: ۵ صفحه			
نام و نام خانوادگی دبیر و امضا: نمره با عدد: نمره با حروف: نمره پس از تجدید نظر:			

	تاریخ ادبیات : ۲ نمره	
۰/۲۵	۱. کدام مورد از آثار محمد تقی بهار (ملک الشعرا) نیست. (۱) تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران (۲) تاریخ تطور نظم فارسی (۳) سبک شناسی (۴) روزنامه بهار	
۰/۲۵	۲. این عبارت ها معرف چه کسی است ؟ شاعر وطنی و از موسیقی دانان بزرگ عهد مشروطیت بود . عرصه هنر وی تصنیف ها و ترانه های میهنی ای بود که در برانگیختن مردم و آزادی خواهی نقش بسیار موثری داشت .	
۰/۲۵	۳. ترجمه آثار اروپایی در ایران با ایجاد چاپخانه در زمان کدام یک از پادشاهان قاجار آغاز شد؟ ۱- ناصرالدین شاه ۲- مظفرالدین شاه ۳- فتحعلی شاه ۴- محمدعلی شاه	
۰/۲۵	۴. درست یا نادرست بودن عبارت زیر را معین کنید . شاعران دوره بازگشت از این جهت اهمیت دارند که توانستند زبان شعر را از آن حالت سستی که در اواخر سبک هندی در شعر به وجود آمده بود، نجات بخشند .	
۰/۲۵	۵. در کدام گزینه نام یکی از قصیده سرایان دوره بازگشت به درستی <u>نوشته نشده است</u> ؟ ۱- قآنی شیرازی ۲- فروغی بسطامی ۳- صبای کاشانی ۴- سروش اصفهانی	
۰/۲۵	۶. شعرهای سید اشرف الدین گیلانی در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن در روزنامه چاپ می شد.	
۰/۲۵	۷. چرا ادبیات دوره بیداری - به ویژه شعر- زبان محاوره را برگزید؟	
۰/۲۵	۸. قائم مقام احیا کننده نثر فارسی است و مهم ترین اثر اوست .	
	سبک شناسی : ۲ نمره	
۰/۲۵	۹. کدامیک از عبارتهای زیر بیانگر ویژگی « <u>سطح ادبی</u> » سبک نثر دوره بیداری است؟ الف) یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستانهای دوران مشروطه، حضور راوی سوم شخص در بعضی صحنه های داستان است . ب) بسیاری از نثرهای دوره بیداری به ویژه نثر داستانی به موضوع تنفر از خرافات می پردازد.	
۰/۲۵	۱۰. کدام گزینه جزو شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری <u>نیست</u> ؟ ۱- استقلال ۲- تعلیم و تربیت جدید ۳- آزادی ۴- توجه به مردم	
۰/۲۵	۱۱. ابوالقاسم لاهوتی و فرخی یزدی از شاخص ترین شاعران حوزه هستند.	

	وقت آزمون : ۹۰ دقیقه	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش منطقه یک تهران دبیرستان دخترانه سما نوبت اول — دی ماه ۱۴۰۳	سوالات درس: علوم و فتون ۳
	ساعت برگزاری: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۴۰۳/ ۱۰/۵		دوره تحصیلی: (دوره دوم □)
	تعداد سوال: ۳۹ سوال		پایه تحصیلی: دوازدهم
تعداد صفحه: ۵ صفحه			
نام و نام خانوادگی دبیر و امضا: نمره با عدد: نمره با حروف: نمره پس از تجدید نظر:			

۰/۲۵	۱۲. از نظر عروض و موسیقی ، میزان پایبندی و التزام گروهی که در دوره بیداری ، مطابق زبان کوچه و بازار شعر می سرودند در مقایسه با گروه سنت گرا..... بود .
۰/۲۵	۱۳. کدام یک از واژه های داخل کمانک درست است ؟ سبک نویسندگی اکثر نویسندگان دوره بازگشت و بیداری مطابقت کاملی با ادبیات داستانی (کهن-جدید) نداشت
۰/۲۵	۱۴. کدام مورد از واژه های <u>کهن</u> به کاربرده شده در آثار برخی از شاعران دوره بیداری <u>نیست</u> ؟ ۱- خلیدن ۲- قانون ۳- گلخن ۴- بادافره
۰/۵	۱۵. جای خالی را با واژه مناسب کامل کنید. الف) گرایش شاعران دوره بیداری به قالب های کم کاربرد مانند : مستزاد و چهارپاره ، زمینه را برای ظهور..... فراهم کرد . ب) در نثر دوره بیداری ، برخلاف نثر دوره های پیش ، عبارتهای وصفی دور و دراز و لفظ پردازی های بی جا در نامه ها و نوشته ها می یابد .
	موسیقی شعر : ۶ نمره
۰/۵	۱۶. در کدام یک از مصراعهای زیر، کلمه «سو» کوتاه تلفظ نمی شود؟ الف) روزه یک سو شد و عید آمد و دلها برخاست ب) آمد سوی کعبه سینه پرجوش
۰/۵	۱۷. ۱. کدام یک از ابیات زیر، دو برش آوایی دارد (با دو وزن خوانده میشود)؟ ۰/۵ الف) سرو نباشد به اعتدال محمد ماه فرو ماند از جمال محمد ب) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست
۰/۵	۱۸. صحیح یا غلط بودن هر یک از گزینه ها را معین کنید. الف) در اوزان همسان تک لختی ، امکان تغییر کمیت مصوت ها وجود ندارد ب) اوزان دل نشین و گوش نواز نیز می توانند نظم ناهمسان داشته باشند.
۰/۵	۱۹. کدام یک از ابیات زیر، با مصراع : « مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما » هم وزن است؟ الف) آب زنید راه را هین که نگار می رسد مژده دهید باغ را بوی بهار می رسد ب) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی
۰/۵	۲۰. نمونه های تقطیع شده زیر با کدام اختیار شاعری مطابقت دارند ؟ الف - قاضی ما ب - درخت دوستی -uu- - u - - u

	وقت آزمون: ۹۰ دقیقه	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش منطقه یک تهران دبیرستان دخترانه سما نوبت اول—دی ماه ۱۴۰۳	سوالات درس: علوم و فتون ۳
	ساعت برگزاری: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۴۰۳/ ۱۰/۵		دوره تحصیلی: (دوره دوم □)
	تعداد سوال: ۳۹ سوال		پایه تحصیلی: دوازدهم
تعداد صفحه: ۵ صفحه	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا: نمره با عدد: نمره با حروف: نمره پس از تجدید نظر:		

۰/۵	۲۱. برای بیت زیر، کدام وزن ترجیح دارد؟ چرا؟ « تا رفت مرا از نظر آن چشم جهانبین کس واقف از ما نیست که از دیده چه ها رفت الف) مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعولن ب) مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ مستف (فع لن)
۰/۵	۲۲. در کدام یک از واژگان بیت زیر، مصوت بلند «ی»، همواره کوتاه است؟ « هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟ من در میان جمع و دلم جای دیگر است »
۱	۲۳. با توجه به بیت: اگر آن تُرک شیرازی به دست آرد دل ما را / به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را الف) اختیار « حذف همزه » در کدام هجای بیت صورت گرفته است؟ ب) « تغییر کمیت مصوتها » را در هجاهای بیت مشخص کنید.
۱/۵	۲۴. نشانه‌های هجایی بیت‌های زیر را پس از تقطیع ، به دو صورت دسته بندی کنید و وزن واژه ها را با توجه به هر دو صورت از دسته بندی ها بنویسید . دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست
	زیبایی شناسی : ۶ نمره
۰/۵	۲۵. در همه گزینه‌ها به جز تضاد وجود دارد (۱) عشق بر یک فرش بنشاند پادشا و گدا را (۲) هر آنچه در آسمان و زمین است او را می ستایند (۳) هستم اگر می روم گر نروم نیستم (۴) در بن چاهی به زیر صخره صما (=سفت و محکم)
۰/۵	۲۶. در شعر زیر دو آرایه بدیع معنوی بیابید . «غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم
۰/۵	۲۷. درباره این شعر پاسخ دهید : خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش « بوی جوی مولیان آید همی » ۱- این شعر از کیست ؟ ۲- شاعر چه آرایه بارزی را در این شعر به کار برده است ؟
۰/۵	۲۸. در کدام گزینه، آرایه متناقض نما (پارادوکس) به کار <u>نرفته</u> است ؟ (۱) چو آفتاب رُخت سایه بر جهان انداخت جهان ، کلاه ز شادی بر آسمان انداخت (۲) ای خوش آن شبها که تا روزم سخن با یار بود چشم او گاهی به خواب ناز و گه بیدار بود (۳) با دلارامی مرا خاطر خوش است کز دلم یک باره برد آرام را (۴) غیر عریانی لباسی نیست تا پوشد کسی از خجالت چون صدا در خویش پنهانیم ما
۰/۵	۲۹. لف در لغت به معنی و نشر به معنی است .

	وقت آزمون: ۹۰ دقیقه	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش منطقه یک تهران دبیرستان دخترانه سما نوبت اول—دی ماه ۱۴۰۳	سوالات درس: علوم و فتون ۳
	ساعت برگزاری: ۸ صبح		نام ونام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۴۰۳/ ۱۰/۵		دوره تحصیلی: (دوره دوم □)
	تعداد سوال: ۳۹سوال		پایه تحصیلی: دوازدهم
تعداد صفحه: ۵ صفحه	نام ونام خانوادگی دبیر و امضا:		

۰/۵	۳۰. با توجه به عبارت زیر پاسخ دهید . درویش بی معرفت نیازمند تا فقرش به کفر انجامد « کاد الفقر ان یكون کفرا » ۱- نام آرایه ای را که سعدی در عبارت بالا به کار برده ، بنویسید . ۲- سعدی با به کار بردن این آرایه ، قصد بیان چه موضوعی را داشته است ؟
۰/۵	۳۱. در ابیات زیر، بخش هایی را که نشان دهنده آرایه های « تضاد » و « تناقض » است، مشخص کنید الف) در نیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام ب) ز کوی یار می آید نسیم باد نروزی / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی
۰/۵	۳۲. مرتب یا نامرتب بودن لف و نشر را در هر بیت نشان دهید . الف) اگر ز خلق ملامت و گر ز کرده ندامت کشیدم از تو کشیدم ، شنیدم از تو شنیدم ب) منعم مکن از دیدن قد و رخ و چشمش من انس به سرو و گل و بادام گرفتم
۰/۵	۳۳. آرایه بارز (مهم ترین آرایه) این بیت چیست ؟ چرا؟ از اسب پیاده شو، بر نطع زمین رُخ نه زیر پی پیلش بین شهمات شده نعمان
۰/۵	۳۴. کدام بیت به آیه ۱۱۵ سوره بقره اشاره دارد؟ «فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهَ اللَّهِ» الف) جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او آن نور روی موسی عمرانم آرزوست ب) یار بی پرده از در و دیوار در تجلی است یا اولی الابصار
۱	۳۵. حداقل در یک سطر درباره تلمیح به کار رفته در هر بیت شرح دهید . الف) شور شیرین تو را نازم که بعد از قرن ها هر که لاف عشق زد، نامی هم از فرهاد برد ب) گفت آن یار کزو گشت سر دار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد
	نقد و تحلیل نظم و نثر : ۴ نمره
۱	۳۶. شعر زیر را از نظر ویژگی های فکری و ادبی دوره بیداری بررسی کنید . آن زمان که بنهادم ، سر به پای آزادی دست خود ز جان شستم از برای آزادی تا مگر به دست آرم، دامن وصالش را می دوم به پای سر در قفای آزادی در محیط طوفان زاء، ماهرانه در جنگ است ناخدای استبداد با خدای آزادی دامن محبت را گر کنی ز خون رنگین می توان تو را گفتن، پیشوای آزادی
۱	۳۷. با توجه به ویژگی تاریخی دوره بیداری ، شعر را بررسی کنید . ای مرغ سحر چو این شب تار بگذاشت ز سر سیاهکاری وز نفحه روحبخش اسحار رفت از سر خفتگان خماری بگشود گره ز زلف زر تار محبوبه نیگون عماری

	وقت آزمون: ۹۰ دقیقه	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش منطقه یک تهران دبیرستان دخترانه سما نوبت اول - دی ماه ۱۴۰۳	سوالات درس: علوم و فتون ۳
	ساعت برگزاری: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۱۰/۵/۴۰۳		دوره تحصیلی: (دوره دوم □)
	تعداد سوال: ۳۹ سوال		پایه تحصیلی: دوازدهم
تعداد صفحه: ۵ صفحه	نمره پس از تجدید نظر:	نمره با عدد:	نمره با حروف:

	یزدان به کمال شد پدیدار و اهریمن زشت خو حصار ی یاد آر ز شمع مرده یاد آر	
۱	۳۸. با توجه به متن پاسخ دهید . ننه، هان! این زمین روی چیه؟ روی شاخ گاو، گاو روی چیه؟ روی ماهی، ماهی روی چیه؟ روی آب، آب روی چیه؟ وای وای! الهی رودهات ببره، چقدر حرف میزنی؟! حوصلم سر رفت! آفتابه لگن شش دست، شام و ناهار هیچی! گفت نخور، عسل و خربزه با هم نمی سازند. ۱- دو مورد از ویژگی های زبانی متن را بنویسید . ۲- این متن مربوط به کدام دوره است ؟ ۳- یک آرایه ادبی در عبارت معین کنید .	
۱	۳۹. با توجه به متن پاسخ دهید . مخدوم مهربان من ، از آن زمان که رشته مراودات حضوری گسسته و شیشه شکیبایی از سنگ تفرقه و دوری شکسته، اکنون مدت دو سال افزون است که نه از آن طرف بریدی و سلامی و نه از این جانب قاصدی و پیامی ، طایر مکاتبات را پر بسته و کلبه مراودات را در بسته . ۱ - یک مورد از ویژگی های زبانی متن را معین نمایید . ۲- دو مورد از ویژگی های ادبی را معین نمایید . ۳- متن ، به تقلید از سبک کدام یک از بزرگان ادب فارسی نوشته شده است ؟	

	وقت آزمون : ۹۰ دقیقه	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش منطقه یک تهران دبیرستان دخترانه سما نوبت اول - دی ماه ۱۴۰۳	پاسخ نامه درس: علوم و فتون ۳
	ساعت برگزاری: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/ ۱۰/۵		دوره تحصیلی: (دوره دوم □)
	تعداد سوال: ۳۹ سوال		پایه تحصیلی: دوازدهم
تعداد صفحه: ۵ صفحه			
پاسخ نامه			

	تاریخ ادبیات : ۲ نمره	
۰/۲۵	۱. (۴) روزنامه بهار	
۰/۲۵	۲. عارف قزوینی	
۰/۲۵	۳. فتحعلی شاه	
۰/۲۵	۴. درست	
۰/۲۵	۵. ۲- فروغی بسطامی	
۰/۲۵	۶. نسیم شمال	
۰/۲۵	۷. برای این که بتواند با توده مردم ارتباط برقرار کند .	
۰/۲۵	۸. منشآت	
	سبک شناسی : ۲ نمره	
۰/۲۵	۹. الف	
۰/۲۵	۱۰. ۱- استقلال	
۰/۲۵	۱۱. توجه به مردم	
۰/۲۵	۱۲. کم تر	
۰/۲۵	۱۳. (جدید)	
۰/۲۵	۱۴. ۲- قانون	
۰/۵	۱۵. الف) شعر نو ب) کاهش	
	موسیقی شعر : ۶ نمره	
۰/۵	۱۶. الف) روزه یک سو شد و عید آمد و دلها برخاست	
۰/۵	۱۷. ب) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	
۰/۵	۱۸. الف) غلط ب) صحیح	
۰/۵	۱۹. ب) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	

	وقت آزمون: ۹۰ دقیقه	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش منطقه یک تهران دبیرستان دخترانه سما نوبت اول - دی ماه ۱۴۰۳	پاسخ نامه درس: علوم و فتون ۳
	ساعت برگزاری: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/ ۱۰/۵		دوره تحصیلی: (دوره دوم □)
	تعداد سوال: ۳۹ سوال		پایه تحصیلی: دوازدهم
تعداد صفحه: ۵ صفحه			
پاسخ نامه			

۰/۵	الف - تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه ب - تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند	۲۰.
۰/۵	ب) مستفعلُ مستفعلُ مستفعل مستف (فع لن) ۰/۲۵ ، زیرا همواره در تعیین وزن شعر ، وزن های همسان تک لختی بر وزن های غیرهمسان ترجیح دارد ۰/۲۵.	۲۱.
۰/۵	« میان »	۲۲.
۱	الف) در هجای یازده ب) ۱- در هجای سوم از مصراع دوم ، تبدیل هجای کوتاه به بلند ۲- در هجای چهارم از مصراع دوم تبدیل هجای بلند به کوتاه ۳- در هجای دوازدهم از مصراع دوم تبدیل هجای کوتاه به بلند ۴- در هجای چهاردهم از مصراع دوم تبدیل هجای بلند به کوتاه	۲۳.
۱/۵	دی شی خ با چ را غ ه می گش ت گر د شهر کز دی و دد م لو ل م ان سا ن ما ر زوست — U-- U-U- U--U -U- مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن -U-- UU-U -U-- -U مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل	۲۴.
	زیبایی شناسی : ۶ نمره	
۰/۵	۴) در بن چاهی به زیر صخره صما (=سفت و محکم)	۲۵.
۰/۵	تضاد : مشکل ، آسان تکرار : ای قلم	۲۶.
۰/۵	۱- حافظ ۲- تضمین	۲۷.
۰/۵	۲) ای خوش آن شبها که تا روزم سخن با یار بود چشم او گاهی به خواب ناز و گه بیدار بود	۲۸.
۰/۵	پیچیدن ۰/۲۵ و گستردن ۰/۲۵	۲۹.
۰/۵	۱- تضمین ۰/۲۵ ۲- تاثیر فقر و بی چیزی در زندگی و حیات معنوی و اعتقادی انسان . ۰/۲۵	۳۰.
۰/۵	الف) تضاد ب) تناقض	۳۱.
۰/۵	الف) نامرتب ب) مرتب	۳۲.
۰/۵	مراعات نظیر ، زیرا میان واژه های پیاده ، اسب ، رُخ ، پیل و شهمات ارتباط معنایی وجود دارد و همه آن ها از اجزای شطرنج هستند .	۳۳.

	وقت آزمون: ۹۰ دقیقه	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش منطقه یک تهران دبیرستان دخترانه سما نوبت اول - دی ماه ۱۴۰۳	پاسخ نامه درس: علوم و فتون ۳
	ساعت برگزاری: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/ ۱۰/۵		دوره تحصیلی: (دوره دوم □)
تعداد صفحات: ۵ صفحه	تعداد سوال: ۳۹ سوال		پایه تحصیلی: دوازدهم
پاسخ نامه			

۰/۵	۳۴. (ب) یار بی پرده از در و دیوار در تجلی است یا اولی الابصار
۱	۳۵. الف) اشاره به داستان خسرو و شیرین (سروده نظامی گنجوی) دارد و نیز عشق شدید و بی فرجام فرهاد کوهکن به شیرین . فرهاد سرانجام پس از شنیدن خبر مرگ دروغین شیرین ، جان داد. (۰/۵) ب) اشاره به حسین بن منصور حلاج ، عارف نامی ایرانی و ماجرای بر دار کردن او . این عارف به دلیل بیان ادعاهای عارفانه غیرمعمول ، به دار آویخته شد . (۰/۵)
	نقد و تحلیل نظم و نثر : ۴ نمره
۱	۳۶. قلمرو ادبی : شاعر به زبان مردم عادی سخن گفته است و از شعر برای بیان مقاصد خود بهره برده است . (۰/۲۵) قالب شعر ، غزل و از نوع غزل اجتماعی است . (۰/۲۵) (اگر دانش آموزان به آرایه ها اشاره کنند ، (۰/۲۵) از نمره این بخش را می توانند دریافت کنند .) آرایه ها یی مانند : دامن وصال، خدای آزادی، پای آزادی : استعاره مکنیه، تشخیص / کنایه (دست از جان شستن سر به پای آزادی نهادن ، دامن وصال را به دست آوردن ، محیط طوفان را ، دامن محبت را رنگین کردن) و قلمرو فکری: مضمون شعر سیاسی، اجتماعی و وطنی است (۰/۲۵) / به برخی از شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری مانند آزادی و وطن پرداخته است (۰/۲۵) (و یا : عشق شاعر به وطن و نثار جان در راه آزادی آن را بیان می کند . شاعر شرط آزادی را جان بازی در راه وطن می داند .)
۱	۳۷. این شعر را علی اکبر دهخدا ، در سوگ کشته شدن میرزا جهانگیر خان (ملقب به صوراسرافیل) در باغشاه سروده است (۰/۵). در دوره استبداد ، میرزا جهانگیرخان به دستور محمدعلی شاه همراه با هشت تن دیگر از مبارزان و منتقدان حکومت استبدادی قاجار کشته شد. (۰/۲۵) در این شعر دهخدا شرایط دشوار و تیره آن دوران را بیان و از این مبارزان و به ویژه میرزا جهانگیر صوراسرافیل تجلیل می کند . (۰/۲۵)
۱	۳۸. ۱- کاربرد عبارت های ساده، محاوره ای و عامیانه ، کاربرد کنایه و ضرب المثل ، ۲- بیداری (مشروطه) ۳- مراعات نظیر: ماهی ، گاو / ضرب المثل : آفتابه لگن شش دست، شام و ناهار هیچی!
۱	۳۹. ۱- یک مورد از ویژگی های زبانی متن را معین نمایید . کاربرد واژه های عربی (مانند: مرادوات، قاصد، طایر و) (۰/۲۵) ۲- کاربرد عبارات موزون و مسجع (مانند : از آن زمان که رشته مرادوات حضوری <u>گسسته</u> و شیشه شکیبایی از سنگ تفرقه و دوری <u>شکسته</u>) (۰/۲۵) - کاربرد آرایه های ادبی مانند اضافه تشبیهی (طایر مکاتبات - کلبه مرادوات و) (۰/۲۵) ۳- سعدی (۰/۲۵)

	وقت آزمون : ۹۰ دقیقه	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش منطقه یک تهران دبیرستان دخترانه سما نوبت اول – دی ماه ۱۴۰۳	پاسخ نامه درس: علوم و فتون ۳
	ساعت برگزاری: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/ ۱۰/۵		دوره تحصیلی: (دوره دوم □)
تعداد سوال: ۳۹ سوال	پایه تحصیلی: دوازدهم		
تعداد صفحه: ۵ صفحه			
پاسخ نامه			

--	--	--