

ردیف	سوالات	بارم
۱	صحیح و یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید. (الف) ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان ها به بخش اجتماعی تعلق دارد. (ب) فرهنگهای جبرگرا منکر نقش انسان ها در تعیین سرنوشتشان می باشند. (ج) فرهنگ مغولان، قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی‌های لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت. (د) امپریالیسم اقتصادی در جایی رخ می‌دهد که قدرت اقتصادی یک کشور، بازارها و مواد خام کشور دیگر را تصرف می‌کند. (ه) موقعیت برتر کشورهای غربی و در رأس آنها فرانسه، در عرصه‌ی رسانه، سبب شده است تا ناظران بسیاری از امپراتوری رسانه‌ای نیز سخن بگویند. (و) اومانیزم به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است.	۱,۵
۲	گزینه‌ی صحیح را مشخص کنید. (الف) عقاید و ارزش‌های بنیادین هر فرهنگ، عمیق ترین لایه‌های آن را تشکیل می‌دهند. (۱) هنجار (۲) اعتقادات (۳) تمدن (۴) فرهنگ (ب) فلسفه‌ها و باورهایی را شامل می‌شود که به صراحت، ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند. (۱) سکولاریسم آشکار (۲) سکولاریسم پنهان (۳) سکولاریسم (۴) پروتستانتیسم (ج) حرکت‌های اعتراض آمیز مذهبی که در جهت اصلاح دینی پدید آمدند. (۱) مارکسیسم (۲) پروتستانتیسم (۳) کمونیسم (۴) سکولاریسم (د) جهان غرب از طریق، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند. (۱) ارزش ها (۲) اعتقادات (۳) ماهواره (۴) رسانه (ه) مهم ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود. (۱) استعمار (۲) پروتستانتیسم (۳) مذهب و اعتقادات (۴) اومانیزم (و) فرهنگ حاصل است . (۱) مذهب و اعتقادات مشترک (۲) عقاید و ارزش های بنیادین (۳) آگاهی و ارزش های مشترک آدمیان (۴) آگاهی و عمل مشترک آدمیان	۱,۵
۳	جاهای خالی را با عبارت مناسب پر کنید. (الف) فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در پهنه جهان گسترش می‌یابد فرهنگ است. (ب) در فرهنگ اساطیری یونان و روم، خداوندگاران پرستیده می‌شدند. (ج) حقوق انسان در فرهنگ، مبتنی بر فطرت الهی انسان است و صورت معنوی و آسمانی دارد. (د) روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بیشتر رویکردی داشت. (ه) نخستین انقلاب لیبرال در کشور رخ داد. (و) اقتصاد در قرون وسطی بر مدار و روابط اجتماعی ارباب - رعیتی بود.	۳
۴	در طول تاریخ چه فرهنگ‌هایی به سوی جهانی شدن گام برداشته‌اند؟	۱
۷	جمع نمرات صفحه اول	

ردیف	ادامه‌ی سوالات	بارم
۵	امپریالیسم سیاسی چگونه شکل می‌گیرد؟	۱
۶	دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، چه اقداماتی انجام داده‌اند؟	۱
۷	علت بعثت پیامبران را بنویسید.	۱
۸	رنسانس را تعریف کنید.	۱
۹	اقتصاد در دوران رنسانس چگونه بود؟	۱
۱۰	عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب چگونه تسخیر شد؟	۱
۱۱	چه زمانی جامعه‌ی جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی مواجه می‌شود؟	۱
۱۲	چرا کشورهای غربی از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می‌کردند؟	۱
۱۳	عصر بیداری اسلامی چگونه شکل گرفت؟	۱,۵
۱۴	تفاوت شکل حضور استعمارگران در استعمار قدیم و استعمار نو و استعمار فرانو را بنویسید.	۱
۱۵	نتیجه وابستگی اقتصادی کشورهای استعمار زده به قدرت برتر سیاسی و نظامی کشورهای استعمارگر را بنویسید.	۱
۱۶	روشنگری در معنای عام را توضیح دهید ؟	۱,۵
	خسته نباشید	۱۳
	جمع کل نمرات	۲۰

محل مهر آموزشگاه باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش مازندران آموزش و پرورش شهرستان بابل دبیرستان شاهد (دوره دوم متوسطه) نوبت: اول نام و نام خانوادگی: پایه تحصیلی: یازدهم انسانی نام درس: جامعه شناسی تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/		وقت آزمون: دقیقه تعداد سؤال: ۱۶ تعداد صفحه: ۲
ردیف	پاسخ سوالات	بارم
۱	الف) غلط ب) صحیح ج) صحیح د) صحیح ه) غلط و) صحیح	۱,۵
۲	الف) (۴) فرهنگ ب) (۱) سکولاریسم آشکار ج) (۲) پروتستانتیسم د) (۴) رسانه ه) (۱) استعمار و) (۴) آگاهی و عمل مشترک آدمیان	۱,۵
۳	الف) جهانی ب) متکثر ج) دینی د) عقل گرایانه ه) فرانسه و) کشاورزی	۳
۴	فرهنگی که بتواند در خارج از قلمرو سرزمینی و قوم خود گسترش یابد، فرهنگ جهانی نام دارد.	۱
۵	از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می گیرد.	۱
۶	دولت های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته از کودتای نظامی نیز استفاده می کنند.	۱
۷	پیامبران برای برانگیختن عقل آدمیان، اجرای عدالت و قسط، جلوگیری از چرخش ثروت در دست اغنیا و برای آزادسازی مستضعفان از حاکمیت مستکبران، مبعوث شده اند.	۱
۸	رنسانس به معنای تجدید حیات و تولد دوباره است.	۱
۹	با رشد تجارت و کشف قاره امریکا و بالا گرفتن تب طلا (استخراج طلا از معادن طلا)، زمینه های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب رعیتی فراهم آمد.	۱
۱۰	با فلسفه های روشنگری	۱
۱۱	اگر فرهنگ یا فرهنگ های غالب و اثرگذار، فاقد ویژگی های مطلوب باشند.	۱

ردیف	ادامه‌ی پاسخ سوالات	بارم
۱۲	کشورهای غربی به مواد خام، نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیرغربی نیاز داشتند. آن‌ها برای تأمین منافع اقتصادی خود نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آنها را تحمل نمی‌کردند. کشورهای غربی برای این منظور، در وهله‌ی نخست از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می‌کردند .	۱
۱۳	در مقابل نفوذ و سلطه‌ی فرهنگ غرب، مقاومت‌هایی شکل گرفت که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت. متفکران جهان اسلام، خطرات سلطه‌ی فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند. بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، برای مقابله با سلطه‌ی استعمار، از مکاتب و روش های غربی مانند ناسیونالیسم (ملی گرایی) یا مارکسیسم استفاده می‌کردند. امت اسلامی با الهام از انقلاب اسلامی و بازگشت به سوی هویت الهی خود مرحله‌ی جدیدی را در گسترش فرهنگی جهانی اسلام رقم می‌زند.	۱,۵
۱۴	در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند. در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند. در استعمار فرانوه، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.	۱
۱۵	موجب می‌شود تا مبادلات تجاری در سطح جهانی به گونه ای نامتعادل انجام شود و انتقال ثروت، به طور مستمر به سوی کشورهای غربی ادامه پیدا کند.	۱
۱۶	روشنگری در معنای عام خود، پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. انبیای الهی از دیرباز برای روشنگری و برداشتن موانعی آمده‌اند که راه را بر حقیقت بسته‌اند. در فرهنگ دینی اسلام، عقل، وحی و تجربه روش های شناخت حقیقت‌اند. روشنگری در این معنا، هنگامی که با هستی شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی، عقل و تجربه، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد .	۱,۵
	جمع کل نمرات	۲۰