

باسمه تعالی

تعداد صفحه: ۲ صفحه	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته علوم انسانی	راهنمای سؤالات امتحان شبه نهایی درس علوم و فنون ادبی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۲/۱۳	ساعت شروع: ۸ صبح	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
نمره	سؤالات		ردیف
الف) تاریخ ادبیات (۲ نمره)			
۰/۲۵	صائب تبریزی (۰/۲۵) (ص ۶۱)		۱
۰/۵	الف) نادرست (۰/۲۵) (ص ۶۰) (طبقات و گروه‌های بیشتری مدعی... (ب) درست (۰/۲۵) (ص ۶۱)		۲
۰/۵	الف) چاره‌اندیشی (۰/۲۵) (ص ۵۸) (ب) تاریخ جهانگشا (۰/۲۵) (ص ۱۴)		۳
۰/۷۵	الف) عشاق‌نامه (۰/۲۵) (ص ۱۵) (ب) جامع‌التواریخ (۰/۲۵) (ص ۱۵) ج) المعجم فی معاییرالاشعار العجم (۰/۲۵) (ص ۱۶)		۴
ب) سبک‌شناسی (۲ نمره)			
۰/۲۵	د یا ورود لغات مربوط به مذاهب و آداب و رسوم هندوان به شعر (۰/۲۵) (ص ۸۱)		۵
۰/۵	الف) ساده (۰/۲۵) (ص ۸۴) (ب) بینابین (۰/۲۵) (ص ۸۴)		۶
۰/۷۵	الف) هندی (۰/۲۵) (ص ۶۱) (ب) عراقی (۰/۲۵) (ص ۴۰) (ج) خراسانی (۰/۲۵) (ص ۴۰)		۷
۰/۵	الف) هندی (۰/۲۵) (ص ۸۵) (ب) عراقی (۰/۲۵) (ص ۳۹)		۸
پ) موسیقی شعر (۶ نمره)			
۰/۵	پایه‌های آوایی معادل فاعلاتن (۰/۵) (ص ۲۴)		۹
۰/۵	الف) مستفعلن (۰/۲۵) (ص ۲۴) (ب) ۴ (۰/۲۵)		۱۰
۰/۵	الف) مفاعیلن (۰/۲۵) (ب) فاعلاتن (۰/۲۵) (ص ۴۶)		۱۱
۰/۲۵	ب یا بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش (۰/۲۵) (ص ۶۴)		۱۲
۰/۵	الف) فاعلاتن (۰/۲۵) (ب) مفتعلن (۰/۲۵) (ص ۴۳)		۱۳
۰/۲۵	ب (۰/۲۵) (ص ۴۶)		۱۴
۱	الف) کر دای می (۰/۲۵) (ب) غم فرست (۰/۲۵) (ج) تح ف ای کز (۰/۲۵) (د) نز د ما هر		۱۵
۰/۵	الف) یارشدم (۰/۲۵) (ب) به آواز سخت (۰/۲۵) (ص ۸۹)		۱۶
۲	الف) هَران دل را (۰/۲۵) (نمره) ب) دِغی رز آ (۰/۲۵) (نمره) ج) بْ گل نیست (۰/۲۵) (نمره) د) U - - - (۰/۲۵) (نمره) ه) U - - (۰/۲۵) (نمره) و) مفاعیلن (۰/۲۵) (نمره) ز) مفاعیلن (۰/۲۵) (نمره) ح) فعولن (مفاعی) (۰/۲۵) (نمره)		۱۷

ت) زیبایی‌شناسی (۶ نمره)	
۰/۵	الف) مجازی (۰/۲۵) ب) حقیقی (۰/۲۵) (ص ۵۱)
۰/۵	استعاره (۰/۲۵) لب (۰/۲۵) (ص ۷۱)
۰/۲۵	ب) (ص ۲۹)
۰/۵	الف) (۰/۲۵) رایت عشق (۰/۲۵)
۱	نرگس: چشم (۰/۵) لاله: چهره (۰/۵) یا (مرورید: اشک) (ص ۷۳)
۰/۲۵	خوردن (۰/۲۵) ص ۵۲
۰/۵	الف) مکنیه (تشخیص) (۰/۲۵) ب) مصرحه (۰/۲۵) (ص ۷۲)
۱	الف) فشرده (اسنادی) (۰/۲۵) (ص ۳۰) ب) سپیدشدن (۰/۲۵) (ص ۳۱) ج) به شیوه (۰/۲۵) (ص ۲۸) د) نسترن (۰/۲۵) (ص ۲۹)
۱	خاک (۰/۲۵) مجاز از سرزمین (۰/۲۵) / افسر (۰/۲۵) مجاز از پادشاه (۰/۲۵)
۰/۵	الف) علاقه (۰/۲۵) ص ۵۲ ب) وجه شباهتی (۰/۲۵) ص ۲۷
ث) تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)	
۱	الف) نجم الدین رازی (نجم دایه) (۰/۲۵) (ص ۷۸) ب) تکرار واج / تکرار واژه - تضاد: روحانی و جسمانی - مراعات نظیر: علم و معرفت - تلمیح به باورهای دینی و آیات قرآنی - سفت جان: استعاره مکنیه، اضافه استعاری، بار امانت: تشبیه، اضافه تشبیهی، بار امانت: استعاره از عشق الهی، کشیدن بار امانت: کنایه (۰/۵) ج) عرفانی بودن، آفرینش انسان، بنده حقیقی کسی است که بتواند دین و دنیا را با هم داشته باشد. (۰/۲۵) (ص ۷۸)
۰/۷۵	الف) کمال الدین اسماعیل اصفهانی (۰/۲۵) ب) قتل عام مغولان در اصفهان (۰/۲۵) ج) به دست مغولان در اصفهان کشته شد. (۰/۲۵) (ص ۱۳)
۱	الف) عراقی (۰/۲۵) ب) ۲ (۰/۲۵) ج) سر (۰/۲۵) د) ۴ تا (۰/۲۵)
۰/۷۵	الف) اسکندر بیک ترکمان (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵) ج) نادرست (۰/۲۵) (ص ۸۷)
۰/۵	تشبیه، مراعات نظیر، کنایه (۰/۵) (نمره) (ص ۵۶) (ص ۸۶)
۲۰	
	پیروز و سرافراز باشید.

این راهنما جهت آشنایی دانش‌آموزان با ریزبارم هر سوال آزمون می‌باشد.