

## سوالات امتحانات نهایی مبحث محور

درس تاریخ ۳ انسانی - درس ۴ - اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر

### قاجار

گردآورنده: آیدا علی‌بخشی رتبه ۲۹ منطقه دو کنکور انسانی ۱۴۰۰

(۱) درستی و نادرستی جملات زیر را معین کنید. (هر مورد ۰/۲۵).

الف) بناهای کارت پستالی بیشتر به تقلید از بناهای آسیای شرقی ساخته می‌شدند.

(امتحان نهایی تاریخ ۳ شهریور ۱۴۰۴)

ب) هنر تئاتر به سبک اروپایی در ایران از دوره قاجار و به همت میرزا علی اکبر خان مژین الدوله (نقاشباشی) گسترش یافت.

(امتحان نهایی تاریخ ۳ دی ۱۴۰۳)

-----

(۲) هدف میرزا حسن رشديه از برپایی مراکز آموزشی جدید در شهرهای مختلف ایران چه بود؟ (۰/۵)

(امتحان نهایی تاریخ ۳ شهریور ۱۴۰۴)

-----

(۳) کدام سبک معماری دوره قاجار، از تلفیق عناصر معماری فرنگی و ایرانی پدید آمد؟ (۰/۲۵)

(امتحان نهایی تاریخ ۳ خرداد ۱۴۰۴)

-----

(۴) دو مرکز علمی و آموزشی مهم دوره قاجار را نام ببرید. (۰/۵)

(امتحان نهایی تاریخ ۳ خرداد ۱۴۰۴)



-----  
۵) چرا روحانیون در دوران قاجار، از نظر مالی دارای استقلال بودند؟ (۰/۵)

(امتحان نهایی تاریخ ۳ خرداد ۱۴۰۴)

-----  
۶) مراکز آموزشی جدید در ایران برای سواد آموزی به فرزندان تمام اقشار جامعه، توسط  
..... تأسیس شد. (۰/۲۵)

(امتحان نهایی تاریخ ۳ دی ۱۴۰۳)

-----  
۷) هسته اصلی نظام اقتصادی و اجتماعی شهرها در دوره قاجار چه مکانی بود؟ (۰/۲۵)

(امتحان نهایی تاریخ ۳ دی ۱۴۰۳)

-----  
۸) جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید. (۰/۵)  
الف) با ورود محصولات جدید کشاورزی از اروپا در دوره ی ..... تحولی عظیم در شیوه  
تغذیه ایرانیان ایجاد شد.

ب) تشویق هنرمندان نقاش به کشیدن پرده‌های بزرگ و جمع‌آوری آن در تهران در دوره  
..... صورت گرفت.

(امتحان نهایی تاریخ ۳ مرداد ۱۴۰۳)

-----  
۹) جاهای خالی را با عبارت مناسب پر کنید. (۰/۵)

الف - به دنبال سقوط سلسله ..... هنرنگارگری (نقاشی) در سایه جنگهای داخلی  
رو به افول نهاد.



ب - در دوره قاجار جنگ‌های داخلی آمریکا موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به  
شد. ....

(امتحان نهایی تاریخ ۳ خرداد ۱۴۰۳)

۱۰ بناهای دوره زندیه و قاجار را از نظر « نوع » و « سبک » معماری با هم مقایسه  
کنید. (۱)

(امتحان نهایی تاریخ ۳ خرداد ۱۴۰۳)

۱۱ به نظر شما، چرا امیر کبیر دستور داد استادان و معلمان مدرسه دارالفنون از  
کشورهایی غیر از روسیه و انگلستان (مانند فرانسه و اتریش) استخدام شوند؟ (۱)

(امتحان نهایی تاریخ ۳ شهریور ۱۴۰۲)

۱۲ در دوره قاجار، با سرازیر شدن کالاهای اروپایی به ویژه محصولات صنعتی  
،.....صدمات شدیدی به صنایع ایران وارد شد.(۰/۲۵)

(امتحان نهایی تاریخ ۳ شهریور ۱۴۰۱)

۱۳ در زمان کدام پادشاه قاجار، با ورود محصولات جدید کشاورزی به ایران، تحولی  
عظیم در شیوه تغذیه ایرانیان ایجاد شد؟

(امتحان نهایی تاریخ ۳ خرداد ۱۴۰۲)

۱۴ به نظر شما، چرا امیر کبیر قصد داشت آموزش دانشجو در داخل کشور را جایگزین  
فرستادن آنها به خارج کند؟ (۱)



(امتحان نهایی تاریخ ۳ شهریور ۱۴۰۱)

۱۵) «ناصرالدین شاه قاجار با هدف آشنایی با پیشرفت های اروپاییان و اخذ فناوری مدرن غربی سه مرتبه به اروپا سفر کرد در دوران سلطنت او، تلگراف، تلفن، بانک، موزه، دوربین عکاسی و برخی دیگر از جلوه های تمدن جدید غرب علی رغم برخی مخالفت ها وارد ایران شد. ناصرالدین شاه به مقوله عکس و عکاسی علاقه فراوانی داشت و یکی از دلایل رواج آن در ایران، علاقه وی به عکاسی بود. د او خود عکاسی می کرد و در این زمینه مهارت داشت.» (۱)

الف- ناصرالدین شاه قاجار با چه هدفی سه بار به اروپا سفر کرد؟

ب- یکی از دلایل رواج عکاسی در ایران در دوره قاجار چه بود؟

(امتحان نهایی تاریخ ۳ خرداد ۱۴۰۱)

۱۶) هدف میرزا حسن رشدیه از برپایی مراکز آموزشی جدید در ایران چه بود؟ (۰/۵)

(امتحان نهایی تاریخ ۳ دی ۱۴۰۰)

۱۷) در دوره قاجار هنر تئاتر به سبک اروپایی به همت چه کسانی گسترش یافت؟ (۰/۲۵)

(امتحان نهایی تاریخ ۳ خرداد ۱۴۰۰)

۱۸) نخستین مدرسه های جدید در ایران توسط ..... اروپایی و آمریکایی تاسیس شد. (۰/۲۵)

(امتحان نهایی تاریخ ۳ دی ۹۹)



(۱۹) بناهای کارت پستالی را توضیح دهید. (۱)

(امتحان نهایی تاریخ ۳ دی ۹۹)

-----

(۲۰) مدرسه دارالفنون را توضیح دهید. (۱)

(امتحان نهایی تاریخ ۳ شهریور ۹۹)

-----

(۲۱) چه عواملی سبب رشد تولید و صادرات فرش ایران در دوره قاجار شد؟ (۱)

(امتحان نهایی تاریخ ۳ شهریور ۹۹)

-----



## پاسخنامه

(۱)

الف) غلط

ب) غلط

---

(۲)

فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه بود.

---

(۳)

کارت پستالی

---

(۴)

مروی - سپه سالار (یا شهید مطهری) - دارالفنون - مدرسه دوشیزگان

---

(۵)

به سبب نظارت بر موقوفات و دریافت وجوهات شرعی.

---

(۶)

میرزا حسن رشديه



(۷)

بازارها

(۸)

الف) ناصرالدین شاه

ب) فتحعلی شاه

(۹)

الف) صفویه

ب) روسیه

(۱۰)

دورهٔ زندیه: نوعی از بناها با کاربرد تفریحی گسترش یافت که به کاله فرنگی معروف بود. دورهٔ قاجار: سبکی از معماری به وجود آمد که در آن عناصر و ویژگی‌های معماری ایرانی و اروپایی ترکیب شدند که به بناهای کارت پستالی معروف شد.

(۱۱)

امیر کبیر معتقد بود که به دلیل نفوذ فراوان کشورهای استعمارگر روسیه و انگلستان در ایران، دانش آموزان این مدرسه امکان دارد وابستگی به این کشورها پیدا کنند و به گسترش نفوذ و منافع آنان کمک کنند.



(۱۲)

انگلستان

---

(۱۳)

ناصرالدین شاه

---

(۱۴)

تا از این طریق بتواند بر محتوا و اساتید و روش های تدریس، نظارت بیشتری داشته باشد.

---

(۱۵)

الف- با هدف آشنایی با پیشرفت های تمدنی اروپا و اخذ فناوری مدرن غربی بود.

ب- علاقه فراوان ناصرالدین شاه به عکاسی بود.

---

(۱۶)

سواد آموزی فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه

---

(۱۷)

دانشجویان اعزامی به اروپا

---

(۱۸)

مسیونرهای



---

(۱۹)

سبکی از معماری در دوره قاجار که در آن برخی از عناصر معماری فرنگی (اروپایی) با معماری ایرانی ترکیب و تلفیق شده و بناهایی ایجاد شده بود را بناهای کارت پستالی می گفتند.

---

(۲۰)

دارالفنون به همت امیرکبیر و به عنوان نخستین مدرسه عالی در ایران با هدف آموزش علوم و فنون جدید به دانشجویان ایرانی در داخل کشور بنیان نهاده شد.

---

(۲۱)

ارزانی نیروی کار، طرح و نقشهای زیبا و متنوع، هنرمندی و ظرافت بافندگان فرش ایرانی، تقاضای بازار جهانی، سرمایه گذاری خارجی در تولید و تجارت.

---

